

**Regulamin programu i konkursu oświatowego
dla szkół podstawowych
„BYĆ JAK IGNACY”
XI edycja „Sprawa dla naukowców”
(„Regulamin”)**

§ 1. Organizator i postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przystępowania i uczestnictwa uczniów w ogólnopolskim programie („**Program**”) i konkursie („**Konkurs**”), łączących w sobie działania z zakresu edukacji, nauki i oświaty „Być jak Ignacy”, w tym wyłonienia Naukowych Szkół Ignacego XI edycji Konkursu – rok szkolny 2026/2027 – oraz Szkoły Roku 2026/2027, organizowanym przez Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza z siedzibą w Warszawie (01-224), ul. Kasprzaka 25, wpisaną do Rejestru Stowarzyszeń i Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, a także do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonych przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000210832, posiadającą REGON 015768502 oraz NIP 5262781188 („**Fundacja**”, „**Organizator**”).
2. Ilekcć w Regulaminie mowa o dzieciach lub młodzieży, należy rozumieć dzieci lub młodzież uczestniczącą w Programie bądź Konkursie.
3. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
4. Program i Konkurs prowadzone są przez Fundację zgodnie z jej celami statutowymi.

§ 2. Cele programu i konkursu

Cele Programu i Konkursu obejmują:

- a) wsparcie rozwoju uczniów szkół podstawowych poprzez stworzenie innowacyjnych warunków do rozwoju ich zainteresowań przedmiotami ścisłymi i przyrodniczymi;
- b) doskonalenie umiejętności obserwacji i wyjaśniania przebiegu zjawisk i procesów, jak również dostrzegania roli nauki w zjawiskach obserwowanych przez dzieci na co dzień;
- c) budowanie przez uczniów wiedzy pozwalającej rozumieć otaczający ich świat i poznawać go w procesie uczenia się na kolejnych etapach edukacyjnych;
- d) budowanie sprawczości uczniów w procesie uczenia się i realizacji zamierzonych celów, w tym branie odpowiedzialności za własne działania i ich wpływ na siebie, innych ludzi i świat;

- e) wsparcie merytoryczne nauczycieli w tworzeniu środowiska sprzyjającego uczeniu się dzieci przez doświadczenie;
- f) przygotowanie nauczycieli do prowadzenia pierwszych projektów badawczych z uczniami;
- g) rozpowszechnianie wiedzy na temat osoby Ignacego Łukasiewicza oraz przemysłu wydobywczego, jak również innych wybitnych polskich naukowców i ich osiągnięć;
- h) rozwijanie aspiracji, ciekawości i uzdolnień uczniów oraz wzmacnianie motywacji wewnętrznej w procesie uczenia się;
- i) rozwój kompetencji kluczowych dzieci i młodzieży, w tym kształtowanie kompetencji matematyczno-przyrodniczych oraz zainteresowanie kompetencjami przyszłości;
- j) rozbudzenie zainteresowania działalnością Fundacji ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza oraz Muzeum Gazowni Warszawskiej.

§ 3. Cele programu i konkursu

1. Program i towarzyszący mu Konkurs „Być jak Ignacy” są skierowane do szkół podstawowych i innych placówek oświatowo-edukacyjno-wychowawczych, publicznych i niepublicznych, prowadzonych przez stowarzyszenia, fundacje, kościoły i związki wyznaniowe, związki zawodowe oraz nauczycieli w nich pracujących, funkcjonujących w oparciu o ustawę z dnia 14 grudnia 2016 roku – Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 820 z późn. zm.), które kierują swoje programy oświatowo-edukacyjno-wychowawcze do dzieci i młodzieży szkolnej z klas 1–6 szkół podstawowych („**Szkoła**”, „**Szkoły**”) i które spełnią warunki uczestnictwa zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. W sytuacji, gdy do bycia podmiotem lub wykonania określonych w niniejszym Regulaminie działań lub złożenia oświadczeń niezbędne jest posiadanie przez Szkołę zdolności prawnej lub zdolności do czynności prawnych, przez Szkołę rozumie się jej organ prowadzący, który posiada osobowość prawną.
3. W Programie i towarzyszącym mu Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych z klas 1–6, z zastrzeżeniem § 4 ust. 10 Regulaminu. W Konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie ze szkół prowadzonych przez osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą, spółki, spółdzielnie, przedsiębiorstwa państwowe, oddziały lub filie przedsiębiorców zagranicznych, przedstawicielstwa dyplomatyczne państw obcych.
4. Program i Konkurs organizowane są na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Program i Konkurs prowadzone są z wykorzystaniem serwisu internetowego („**Platforma Edukacyjna**”, „**Platforma**”), dostępnego poprzez stronę internetową Fundacji pod adresem fundacjalukasiewicza.orken.pl.
6. Dostęp do Platformy, w tym materiałów, narzędzi i treści tam zamieszczanych przez Organizatora i uczestników Konkursu jest możliwy wyłącznie dla uczestników zarejestrowanych zgodnie z niniejszym Regulaminem.
7. Korzystanie z Platformy odbywa się zgodnie z Regulaminem Korzystania z Platformy Edukacyjnej dostępnym na tejże Platformie.
8. Uczestnictwo w Programie i towarzyszącym mu Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.
9. Przystąpienia do Programu i towarzyszącego mu Konkursu można dokonywać wyłącznie za pośrednictwem Platformy.

10. Organizator może zaprosić do programu patronów honorowych, merytorycznych i medialnych.
11. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
12. Hasło XI edycji Programu i towarzyszącego mu Konkursu brzmi „Sprawa dla naukowców” i obejmuje tematykę poświęconą polskim naukowcom i naukowczyniom oraz ich dokonaniom, ze szczególnym uwzględnieniem zaangażowania i odpowiedzialności społecznej nauki.

§ 4. Zgłoszenia i warunki uczestnictwa w Programie i Konkursie

1. Program trwa od dnia 7 września 2026 r. do dnia 25 czerwca 2027 r. i składa się z etapu realizacji tematów edukacyjnych oraz Konkursu.
2. Konkurs trwa od dnia 7 września 2026 r. do dnia 24 maja 2027 r. i obejmuje etapy przygotowania, złożenia i oceny Prac Konkursowych.
3. W Programie i Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie Szkół w zespołach od 10 do 25 członków, (**„Koło Naukowe”, „Koła Naukowe”**).
4. Uczniowie mogą być członkami Kół Naukowych za zgodą swoich przedstawicieli ustawowych.
5. W Szkole może działać dowolna liczba Kół Naukowych, przy czym Koła Naukowe muszą składać się wyłącznie z uczniów i jednego lub dwóch nauczycieli z tej Szkoły. Koło Naukowe może być prowadzone przez maksymalnie dwóch nauczycieli. Zarówno nauczyciel jak i uczeń mogą uczestniczyć tylko w jednym Kole Naukowym biorącym udział w programie „Być jak Ignacy”.
6. Przystąpienie i uczestnictwo w Programie i Konkursie jest możliwe po założeniu Koła Naukowego. Koło Naukowe może założyć nauczyciel pracujący w Szkole, w której zakładane jest Koło Naukowe i który ma prawo reprezentować Szkołę, a w przypadku nieposiadania przez Szkołę osobowości prawnej – organ prowadzący Szkołę posiadający osobowość prawną w kwestiach związanych z uczestnictwem w Programie i towarzyszącym mu Konkursie, co może być również następstwem udzielenia upoważnienia lub pełnomocnictwa dalszego przez Dyrektora Szkoły posiadającego odpowiednie umocowanie. Taki nauczyciel może być założycielem tylko jednego Koła Naukowego (**„Nauczyciel-Założyciel”**).
7. Zakładając Koło Naukowe nadaje mu się nazwę.
8. Nauczyciel-Założyciel Koła Naukowego prowadzi założone Koło Naukowe, a ponadto poza innymi zadaniami określonymi w niniejszym Regulaminie jest osobą, z którą kontaktować będzie się Organizator we wszystkich sprawach związanych z udziałem w Programie i towarzyszącym mu Konkursie. Drugi nauczyciel wspomaga Nauczyciela-Założyciela w zakresie i na zasadach przez niego określonych.
9. Warunkiem przystąpienia do Programu i towarzyszącego mu Konkursu jest utworzenie konta Koła Naukowego przy pomocy formularza rejestracyjnego dostępnego na Platformie. Nauczyciel-Założyciel zakłada konto Koła Naukowego i wypełnia formularz zgłoszeniowy Koła Naukowego, w którym w szczególności podaje:
 - a) nazwę Koła Naukowego;
 - b) dane Szkoły: nazwę, adres pocztowy;
 - c) imię i nazwisko, adres e-mail, oraz numer telefonu Nauczyciela-Założyciela;
 - d) liczbę uczniów w Kole Naukowym oraz
 - e) wskazuje kategorię zgodnie z ust. 11 poniżej.
10. Uczestnictwo uczniów w Kole Naukowym wymaga zgody Nauczyciela-Założyciela.

11. Koła Naukowe mogą być tworzone w dwóch kategoriach (przy czym jedno Koło Naukowe może zgłosić się jedynie do jednej kategorii):
 - a) Koła Naukowe dla uczniów od 1. do 3. klasy szkoły podstawowej,
 - b) Koła Naukowe dla uczniów od 4. do 6. klasy szkoły podstawowej,
12. Nauczyciel-Założyciel i Szkoła, w ramach której Koło Naukowe funkcjonuje, zobowiązani są:
 - a) zapewnić funkcjonowanie Koła Naukowego w ramach zajęć prowadzonych w szkole, świetlicy lub innej placówce oświatowo-edukacyjno-wychowawczej, lub w formie zdalnego nauczania. Liczba godzin lekcyjnych Koła Naukowego to minimum 10, realizowanych od dnia 7 września 2026 r. do dnia 25 czerwca 2027 r.;
 - b) zaplanować i przeprowadzić działania promujące Koło Naukowe w społeczności lokalnej;
 - c) zaprezentować efekty działania Koła Naukowego i jego wpływu na społeczność szkolną;
 - d) zapewnić salę dydaktyczną do realizacji zajęć w ramach Koła Naukowego spełniającą wymogi bezpieczeństwa i higieny warunków pobytu uczniów w szkole albo przeprowadzić zajęcia w formie zdalnego nauczania.
13. Nauczyciel-Założyciel i inny nauczyciel uczestniczący w Kole Naukowym mają obowiązek:
 - a) zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu oraz Regulaminem Platformy „Być jak Ignacy”,
 - b) przedstawić wspomniane regulaminy przedstawicielom ustawowym uczniów uczestniczących w Kole Naukowym
 - c) złożyć w formularzu rejestracyjnym wymagane Regulaminem zgody i oświadczenia,
 - d) przesłać prawidłowo wypełnione oświadczenia, w tym oświadczenia przedstawicieli ustawowych uczniów danego Koła Naukowego poprzez konto Koła Naukowego na Platformie, jak i swoje własne oświadczenia (stanowiące odpowiednio Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2 do Regulaminu).
14. Oświadczenie za ucznia – członka Koła Naukowego – w tym w zakresie udzielenia stosownych oświadczeń i zgód wynikających z treści formularza, stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, składa przedstawiciel ustawowy – przy czym obowiązek jego przesłania spoczywa na Nauczycielu-Założycielu lub innym nauczycieli uczestniczącym w Kole Naukowym – zgodnie z wytycznymi z ust. 13 powyżej.
15. Nauczyciel-Założyciel Koła Naukowego może rejestrować Koło Naukowe i korzystać z udostępnionych na Platformie materiałów na każdym etapie trwania Programu.
16. Do Konkursu można zgłosić Koło Naukowe od dnia 1 lutego 2027 r. do dnia 2 kwietnia 2027 r.
17. Zaświadczenie o uczestnictwie w Programie otrzymują szkolne Koła Naukowe biorące udział w Programie.
18. Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest złożenie co najmniej trzech wymaganych Raportów opisanych w § 5 ust. 5 Regulaminu w terminie do dnia 25 czerwca 2027 r.
19. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest dołączenie do zgłoszenia trzech certyfikatów opisanych w § 5 ust. 7 Regulaminu.
20. Koło Naukowe, które złoży wymagane Raporty w terminie wskazanym w ust. 18 powyżej, ale po dniu 2 kwietnia 2027 r., uzyska stosowne certyfikaty ukończenia danego etapu, jednakże nie będzie miało możliwości zgłoszenia się do Konkursu.

§ 5. Program

1. Realizacja tematów edukacyjnych udostępnionych w ramach programu „Być jak Ignacy” („**Temat**”) ma na celu wzbogacenie wiedzy uczestników w zakresie zagadnień objętych XI edycją, rozwijanie zainteresowań naukowych oraz wspieranie rozwoju kompetencji kluczowych, zgodnie z założeniami Programu i tematyką przewodnią XI edycji.
2. Program oświatowy „Być jak Ignacy” obejmuje etap realizacji pięciu Tematów edukacyjnych:
 - a) I Temat od dnia 7 września 2026 r. do dnia 25 października 2026 r.
 - b) II Temat od dnia 26 października 2026 r. do dnia 13 grudnia 2026 r.
 - c) III Temat od dnia 14 grudnia 2026 r. do dnia 7 lutego 2027 r.
 - d) IV Temat od dnia 8 lutego 2027 r. do dnia 2 kwietnia 2027 r.
 - e) V Temat od dnia 5 kwietnia 2027 r. do dnia 31 maja 2027 r.
3. Koło Naukowe realizuje Tematy podczas zajęć. Zajęcia mogą być prowadzone w oparciu o udostępnione na Platformie materiały edukacyjne (scenariusze) przeznaczone dla klas 1–3 i 4–6 w pięciu blokach.
4. Koło Naukowe może złożyć Raport z realizacji każdego z pięciu Tematów przez Platformę.
5. Raport składa się z fotografii prac wykonanych w trakcie realizacji Tematu (min. 3 zdjęcia zapisane w jednym z formatów: .jpg, .jpeg, .png lub .heic) oraz opisu zawierającego: cel, krótkie sprawozdanie z realizacji Tematu i prezentację jego wyników.
6. Przesyłane fotografie, o których mowa w ust. 5 wyżej, nie mogą przedstawiać wizerunku dzieci ani innych danych umożliwiających ich identyfikację. Fotografie powinny być wykonane zgodnie z Polityką ochrony wizerunku dzieci przyjętą w Fundacji, stanowiącą Załącznik nr 7 do Regulaminu.
7. Koło, które złoży Raport, otrzyma elektroniczny certyfikat potwierdzający realizację danego Tematu w ramach XI edycji Programu „Być jak Ignacy”.
8. Przez działania, które mogą lub powinny zostać zrealizowane przez Koło Naukowe w rozumieniu niniejszego Regulaminu, rozumie się działania Nauczyciela-Założyciela, który utworzył dane Koło Naukowe.

§ 6. Prace Konkursowe

1. Koła Naukowe, które otrzymały trzy certyfikaty opisane w § 5 ust. 7, mogą w terminie wskazanym w § 4 ust. 18 Regulaminu przystąpić do Konkursu, tj. wykonać i zgłosić Pracę Konkursową, co jest warunkiem ubiegania się o tytuł Naukowej Szkoły Ignacego i Naukowej Szkoły Roku.
2. Pracą konkursową stanowi film prezentujący samodzielnie zrealizowany projekt badawczy, przygotowany przez Koło Naukowe (uczniów pod opieką nauczyciela).
3. Koło Naukowe może wybrać dowolny Temat związany z tematyką XI edycji Programu, którego dotyczyć będzie projekt badawczy przygotowany i przeprowadzony przez Koło Naukowe.
4. Projekt badawczy powinien obejmować wszystkie etapy pracy naukowej, w szczególności:
 - a) sformułowanie problemu badawczego (pytania badawcze);
 - b) postawienie hipotezy badawczej;
 - c) testowanie hipotezy poprzez przeprowadzenie badań, doświadczeń lub obserwacji;
 - d) opracowanie i przedstawienie wyników pracy badawczej wraz z wnioskami (co zostało ustalone, odkryte, potwierdzone lub obalone).

5. Praca Konkursowa musi być zrealizowana w formie zestawu filmów (w liczbie od dwóch do trzech) o wskazanych poniżej parametrach i właściwościach:
 - a) Film główny-merytoryczny (jeden film):
 - i. dowolny format obrazu w zakresie zarówno proporcji, jak i orientacji;
 - ii. czas trwania od 2 do 3 minut;
 - iii. maksymalny rozmiar pliku: 1 GB.
 - b) Film promocyjny (jeden lub dwa filmy):
 - i. format obrazu: 9:16 (pion);
 - ii. czas trwania ok. 30 sekund (każdy film);
 - iii. maksymalny rozmiar pliku: 500 MB;
 - iv. treść spełniająca warunki Polityki ochrony wizerunku dzieci, obowiązującej w Fundacji ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, stanowiącej Załącznik nr 7 do Regulaminu.
6. Każde Koło Naukowe biorące udział w Konkursie może zgłosić tylko jedną Pracę Konkursową (zestaw dwóch lub trzech filmów).
7. Pracę Konkursową należy przesłać w okresie od dnia 1 lutego 2027 r. do dnia 2 kwietnia 2027 r. z wykorzystaniem konta Koła Naukowego na Platformie Edukacyjnej.
8. Pracę Konkursową można przesłać w formacie *.mov* lub *.mp4*.
9. Praca Konkursowa powinna być wynikiem samodzielnej pracy badawczej uczniów uczestniczących w Kole Naukowym, zrealizowanej zgodnie z metodą projektu opisaną w Załączniku nr 5. Praca Konkursowa powinna być realizowana przy wsparciu nauczyciela. Wkład pracy uczniów powinien znacznie przeważać nad innymi elementami Pracy Konkursowej, a udział osób trzecich w powstaniu Pracy Konkursowej nie jest dopuszczalny.
10. Praca Konkursowa lub jej elementy nie mogą być plagiatem, kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów, w tym innych prac konkursowych. Praca Konkursowa lub jej elementy nie mogą być wcześniej publikowane i nagradzane w innych konkursach. W Pracy Konkursowej można stosować zapożyczenia i cytaty na zasadach przewidzianych w prawie autorskim.
11. Praca Konkursowa nie może naruszać praw autorskich, innych praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych, obowiązujących przepisów prawa ani dobrych obyczajów.
12. Prace Konkursowe, które nie spełniają wymagań określonych w niniejszym Regulaminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
13. Jeżeli w ramach Pracy Konkursowej planowana jest prezentacja wizerunku osoby lub osób, to Praca Konkursowa może zawierać wyłącznie wizerunek uczniów i nauczyciela Koła Naukowego, których Praca Konkursowa dotyczy. Prace Konkursowe zawierające wizerunek osoby lub osób innych niż wskazane w zdaniu poprzednim nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
14. Otrzymana Praca Konkursowa będzie podlegała ocenie przez Kapitułę Konkursu, o której mowa w § 7. Organizator nie będzie publikował ani rozpowszechniał wizerunku uczestników utrwalonego w Pracy Konkursowej zgodnie z zapisami Polityki ochrony wizerunku dzieci przyjętej w Fundacji. Wizerunek będzie przetwarzany wyłącznie przez osoby upoważnione, tj. członków Kapituły Konkursu, w celu oceny Pracy Konkursowej.

15. Zabrania się wysyłania wiadomości, Prac Konkursowych, w tym zdjęć, filmów, wypowiedzi, czy treści, zawierających przemoc, pornografię, wulgaryzmy, słowa powszechnie uznawane za obraźliwe, inne opisy uznane za obraźliwe lub takie, które mogą być uznane za naruszające prawo lub dobre maniery, prawa osobiste lub uczucia osób trzecich, a w szczególności treści wulgarne, treści wspierające przemoc lub dyskryminację. Wiadomości lub Prace Konkursowe zawierające treści wskazane powyżej nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
16. Szczegółowe zasady oceny i punktacji Prac Konkursowych opisano w Załączniku nr 6 do Regulaminu.

§ 7. Kapituła Konkursu

1. Kapituła Konkursu jest powoływana przez Organizatora, a do jej obowiązków należy:
 - a) przyznawanie punktów Kołom Naukowym za Prace Konkursowe;
 - b) przyznawanie punktów Kołom Naukowym za Działania Promocyjne;
 - c) stwierdzanie uzyskania przez Koła Naukowe tytułów Naukowej Szkoły Ignacego, tytułu Szkoły Roku 2026/2027 oraz stwierdzanie uzyskania przez Koła Naukowe nagród przewidzianych w Regulaminie;
 - d) wiążące rozstrzyganie wątpliwości dotyczących Konkursu;
 - e) nadzór nad przebiegiem Konkursu;
 - f) wykonywanie wszystkich czynności w ramach Konkursu niezastrzeżonych dla innych podmiotów.
2. Kapituła Konkursu składa się z co najmniej trzech osób, wybranych przez Organizatora.
3. Organizator ma prawo odwołać członka Kapituły Konkursu albo wyznaczyć dla niego zastępstwo, jeżeli członek Kapituły Konkursu nie może sprawować swojej funkcji.
4. Członkostwo w Kapitułe Konkursu ustaje na skutek odwołania, śmierci lub zrzeczenia się funkcji. Zrzeczenie się funkcji członka Kapituły Konkursu składa się Organizatorowi.

§ 8. Wyłonienie zwycięzców Konkursu

1. Szkoła, w której działa co najmniej jedno Koło Naukowe może uzyskać tytuł Naukowej Szkoły Ignacego. Uzyskanie tytułu uzależnione jest od liczby punktów uzyskanych przez Koło Naukowe działające w danej Szkole.
2. W przypadku, gdy w Szkole działa więcej niż jedno Koło Naukowe, punkty uzyskane przez Koła Naukowe w tej Szkole nie sumują się.
3. Na potrzeby ustalenia liczby punktów dla przyznania tytułu Naukowej Szkoły Ignacego każde Koło Naukowe, także te działające w jednej Szkole, uwzględnia się odrębnie. O pozycji w rankingu punktowym danej Szkoły decyduje wówczas punktacja tego Koła Naukowego, które uzyskało więcej punktów, chyba, że każde Koło Naukowe uzyskało taką liczbę punktów, które pozwala samodzielnie zająć miejsce wśród 10 nagradzanych miejsc w danej Kategorii. W takim przypadku Szkole przyznawanych jest tyle tytułów Naukowej Szkoły Roku, ile działa w niej Kół Naukowych, które zajęły miejsca wśród nagradzanych 10 Kół w każdej Kategorii, a punktacja każdego z Kół Naukowych decyduje o poszczególnych miejscach zajmowanych w przyznawaniu nagród. W takim przypadku Szkoła zajmuje tyle miejsc, ile jest nagradzanych Kół Naukowych.

4. W każdej Kategorii przyznaje się 10 tytułów Naukowej Szkoły Ignacego.
5. Na punktację Koła Naukowego składają się:
 - a) punkty za Pracę Konkursową,
 - b) punkty za działania promocyjne realizowane przez Koło Naukowe, zgłoszone przez Platformę Edukacyjną („**Działania Promocyjne**”),
 - c) punkty za udział w szkoleniach, o których mowa w ust. 10 poniżej.
6. Działaniami Promocyjnymi są:
 - a) publikacja na stronie internetowej szkoły dotycząca udziału Koła Naukowego w Konkursie, bądź jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - b) publikacja na profilu szkoły w mediach społecznościowych dotycząca udziału Szkoły w Konkursie lub jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - c) publikacja na stronie internetowej jednostki samorządu terytorialnego lub na profilu tej jednostki w mediach społecznościowych dotycząca jednego z Tematów, lub na temat działalności Koła Naukowego lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - d) publikacja w prasie lokalnej dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - e) audycja na antenie lokalnego radia dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - f) audycja na antenie lokalnej telewizji dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - g) przygotowanie gazetki szkolnej dotyczącej jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - h) wyjście edukacyjne polegające na zorganizowaniu spotkania lub wycieczki edukacyjnej związanej z realizacją Konkursu poza terenem szkoły,
 - i) organizacja spotkania Koła Naukowego z osobą zawodowo zajmującą się jedną z dziedzin objętych Tematami,
 - j) przeprowadzenie prelekcji, warsztatów lub zajęć edukacyjnych na wybrane zagadnienie naukowe związane z Tematami, lub też odnoszących się projektu objętego Pracą Konkursową.
7. Wykonanie Działań Promocyjnych powyżej powinno zostać udokumentowane przez opublikowanie fotografii, filmu lub linku i opisu przez Platformę. Publikacje powyżej powinny być autorstwa uczestników Koła Naukowego, a audycja, o której mowa w ust. 6 lit. e i f powyżej powinna być zrealizowana z udziałem uczestników Koła Naukowego.
8. Za wykonanie Działań Promocyjnych Koło Naukowe może uzyskać łącznie maksymalnie 5 pkt.
9. Czynności z ust. 6 powyżej mogą być zgłaszane przez Platformę do dnia 2 kwietnia 2027 r.
10. Szkolenia, o których mowa w ust. 5 lit. c powyżej, organizowane będą przez Organizatora dla nauczycieli zaangażowanych w pracę Koła Naukowego. Szkoleń takich zostanie zorganizowanych pięć i za udział w każdym szkoleniu można otrzymać maksymalnie 1 pkt. Szkolenia będą odbywały się online, o terminie szkoleń nauczyciele będą powiadamiani

z odpowiednim wyprzedzeniem za pośrednictwem Platformy oraz mediów społecznościowych. Dla uzyskania punktu w szkoleniu uczestniczyć musi przynajmniej jeden nauczyciel.

11. Punkty za udział w szkoleniach przyznawane będą po załączeniu otrzymanego po szkoleniu certyfikatu do formularza Pracy Konkursowej.
12. Punkty za wszystkie aktywności z ust. 5 powyżej sumują się.
13. Potwierdzenia aktywności Koła Naukowego w postaci przesłanych fotografii będą sprawdzane przez Organizatora co do zgodności z Regulaminem Konkursu. W przypadku stwierdzenia naruszenia niniejszego Regulaminu lub przesłania fotografii, które nie są związane z daną aktywnością punktacja Koła Naukowego zostanie odpowiednio zmieniona, a Koło Naukowe może zostać wykluczone z Konkursu.
14. Kapituła Konkursu ocenia Prace Konkursowe przyznając odpowiednią liczbę punktów za:
 - a) zgodność z założeniami Konkursu: 0–10 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca została zrealizowana na temat związany z hasłem XI edycji Konkursu „Sprawa dla naukowców”, przy czym w przypadku zupełnego braku tej zgodności Kapituła Konkursu nie przystępuje do dalszej oceny Pracy Konkursowej;
 - b) wartość merytoryczną Pracy Konkursowej: 0–30 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca została zrealizowana metodą projektu, czy przekazuje informacje na wybrany temat i czy wyjaśnia przedstawiane zagadnienie;
 - c) kreatywność oraz pomysłowość Pracy Konkursowej: 0–30 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca jest oryginalna i ma charakter twórczy;
 - d) poziom zaawansowania technicznego Pracy Konkursowej: 0–10 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy w ramach pracy powstały zaawansowane technologicznie rozwiązania cyfrowe lub fizyczne modele, makiety lub urządzenia oraz jaki jest stopień ich złożoności;
 - e) staranność i estetykę Pracy Konkursowej: 0–10 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy obraz i dźwięk są dobrej jakości, czy praca jest czytelna, zrozumiała i została estetycznie przygotowana.
15. Punktacja Prac Konkursowych odbywa się na następujących zasadach:
 - a) każdy z członków Kapituły Konkursu przyznaje maksymalnie 90 pkt. każdej z Prac Konkursowych w kategoriach, o których mowa w ust. 14 powyżej;
 - b) za Pracę Konkursową Koło Naukowe może otrzymać maksymalnie 90 pkt. w kategoriach, o których mowa w ust. 14 powyżej;
 - c) ostateczna liczba przyznanych punktów jest wyliczana jako średnia arytmetyczna z ocen prac dokonanych przez poszczególnych członków Kapituły Konkursu.
16. Łącznie każde Koło Naukowe za Działania Promocyjne, uczestnictwo w szkoleniach i Pracę Konkursową może otrzymać 100 pkt.
17. W przypadku, gdy dwie lub więcej najwyżżej ocenionych Prac Konkursowych otrzymały tę samą liczbę punktów, każdy z członków Kapituły Konkursu może przyznać tym Pracom do 5 dodatkowych punktów w jednej z kategorii, tak, aby wyłonić 10 najlepszych Prac konkursowych w każdej Kategorii.

18. W całym Konkursie jedna Szkoła może, z zastrzeżeniem ust. 1–3 powyżej, otrzymać dowolną liczbę tytułów Naukowej Szkoły Ignacego.
19. Kapituła Konkursu będzie oceniać Prace Konkursowe w terminie od dnia 5 kwietnia 2027 r. do dnia 7 maja 2027 r.

§ 9. Nagrody w Konkursie

Dział I. Postanowienia ogólne

1. Kapituła Konkursu zastrzega sobie prawo przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień dla Szkół, Kół Naukowych i uczniów tworzących Koła Naukowe biorących udział w Konkursie.
2. Nauczyciele-Założyciele, których Koła Naukowe nadesłały wymagane w Regulaminie dokumenty oraz Pracę Konkursową otrzymają certyfikaty potwierdzające uczestnictwo w Konkursie.
3. Organizator może zaprosić przedstawicieli wybranych Kół Naukowych, które zdobyły tytuł Naukowej Szkoły Ignacego na uroczystą galę finałową („Gala”).
4. O szczegółach Gali Koła Naukowe zostaną powiadomione odrębnym pismem.
5. W przypadku, gdy sytuacja epidemiczna lub inne szczególne względy nie pozwolą na przeprowadzenie gali, uroczystość odbędzie się w formie transmisji wideo na żywo, na stronie Być jak Ignacy w serwisie Facebook lub YouTube.
6. Ogłoszenie wyników ze wskazaniem miejsca, które zajął dany laureat, nastąpi podczas uroczystej Gali.

Dział II. Naukowe Szkoły Ignacego

1. W każdej Kategorii po dziesięć szkół, których Koła Naukowe otrzymają największą liczbę punktów, zostanie nagrodzonych tytułem Naukowej Szkoły Ignacego. W zależności od liczby zdobytych punktów Szkoły uzyskają miejsca od I do X.
2. Za zajęcie poszczególnych miejsc przewidziano nagrody finansowe dla Szkół w następujących wysokościach:
 - a) I–V miejsce – nagroda w wysokości 8 000 zł (osiem tysięcy złotych);
 - b) VI–X miejsce – nagroda w wysokości 4 000 zł (cztery tysiące złotych).
3. Nagrodzona Szkoła powinna w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przesłać na adres kontakt@bycjakignacy.pl uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu „Być jak Ignacy”, które stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.
4. Nauczyciele-Założyciele w Szkołach, które uzyskały tytuł Naukowej Szkoły Ignacego otrzymają dodatkowe nagrody odpowiednio do tego, jakie miejsce zajęła Szkoła, w której prowadzili Koło Naukowe – zgodnie z ust. 5 poniżej.
5. Za zajęcie poszczególnych miejsc przewidziano nagrody finansowe dla Nauczycieli-Założycieli w następujących wysokościach:
 - a) I–V miejsce – nagroda w wysokości 3 000 zł (trzy tysiące złotych);
 - b) VI–X miejsce – nagroda w wysokości 2 000 zł (dwa tysiące złotych).

6. Nagrodzony nauczyciel powinien w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przesłać na adres kontakt@bycjakignacy.pl uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu.
7. W przypadku, gdy w Kole Naukowym, o którym mowa w ust. 1 powyżej działał również inny nauczyciel, Nagroda, o której mowa w ust. 5 powyżej przyznawana jest Nauczycielowi-Założycielowi i innemu nauczycielowi wspólnie do podziału w częściach równych. W takim przypadku inny nagrodzony nauczyciel również przesyła oświadczenie laureata konkursu, na zasadach wskazanych w ust. 6 powyżej.
8. Lista laureatów tytułu Naukowej Szkoły Ignacego zostanie opublikowana na stronie Fundacji pod adresem fundacjalukasiewicza.orklen.pl do dnia 24 maja 2027 r.
9. Organizator może zwrócić się do Naukowej Szkoły Ignacego o nadesłanie wyników realizacji Raportu lub Pracy Konkursowej bezpośrednio na adres kontakt@bycjakignacy.pl celem wykorzystania dla promocji Konkursu oraz Koła Naukowego, które zrealizowało zadanie. W takim przypadku do wyników realizacji zadania stosuje się odpowiednio postanowienia § 10 poniżej.
10. Nagrody otrzymane przez uczestników Konkursu (nauczycieli, Nauczycieli-Założycieli) stanowią dochód związany z uczestnictwem w konkursie w rozumieniu art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 592 z późn. zm.) (**„Ustawa o pdof”**).
11. W przypadku, gdy wartość nagrody, otrzymanej przez uczestnika Konkursu, nie przekracza jednorazowo kwoty określonej w art. 21 ust. 1 pkt 68 Ustawy o pdof (obecny limit to 2000 zł) dochód z tego tytułu nie podlega opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych (na podstawie art. 21. ust 1 pkt 68 Ustawy o pdof, jako wygrana w konkursie z dziedziny nauki). Ze względu na jednorazową wartość nagród, o których mowa w ust. 5 lit. b powyżej, nagrodzony Nauczyciel jest zwolniony z podatku dochodowego od otrzymanej nagrody. Powyższe dotyczy również nagród, o których mowa ust. 5 lit. a powyżej, w przypadku podziału pomiędzy nauczycieli, zgodnie z ust. 7 powyżej.

Dział III. Szkoła Roku 2026/2027

1. Szkoła, w której działa Koło Naukowe, które uzyskało największą liczbę punktów spośród wszystkich Kół Naukowych, otrzyma tytuł Szkoły Roku 2026/2027 i dodatkowo może otrzymać grant w programie FunLab na doposażenie i ewentualny remont pracowni chemicznej, fizycznej, przyrodniczej – jeżeli wyrazi na to zgodę po poinformowaniu jej o takiej możliwości przez Organizatora. Zgadzając się na możliwość otrzymania grantu w programie FunLab, Szkoła, o której mowa w niniejszym ustępie, zobowiązuje się spełnić dokładne warunki, określone w Regulaminie programu FunLab – który to Regulamin zostanie jej przedstawiony przez Organizatora. W przypadku, gdyby Szkoła Roku 2026/2027 nie wyraziła chęci otrzymania grantu, o którym mowa powyżej, Organizator zastrzega sobie prawo do skierowania tożsamej propozycji do Szkoły, w której działające Koło Naukowe uzyskało drugą największą liczbę punktów spośród wszystkich Kół Naukowych biorących udział w Konkursie – czynność ta może zostać przez Organizatora powtórzona aż do momentu, w którym następna w kolejności punktowej Szkoła, wyrazi chęć otrzymania grantu w programie FunLab, na zasadach określonych w niniejszym ustępie.

2. Łącznie przyznanych zostanie 20 tytułów i nagród Naukowej Szkoły Ignacego (10 w kategorii klas 1–3 oraz 10 w kategorii klas 4–6) oraz jeden tytuł i jedna nagroda Szkoły Roku 2026/2027.
3. Laureat tytułu Szkoły Roku 2026/2027 zostanie ogłoszony na stronie Fundacji pod adresem fundacjalukasiewicza.orlen.pl do dnia 14 czerwca 2027 r.
4. Organizator może zwrócić się do Szkoły Roku 2026/2027 o nadesłanie wyników realizacji pracy konkursowej bezpośrednio na adres kontakt@bycjakignacy.pl celem wykorzystania dla promocji Konkursu oraz Koła Naukowego, które zrealizowało zadanie. W takim przypadku do wyników realizacji zadania stosuje się odpowiednio postanowienia § 10 poniżej.

Dział IV. Postanowienia wspólne

1. Zwycięzca nie ma prawa żądać wymiany nagrody na inną nagrodę, nie ma prawa do przeniesienia roszczenia do odbioru nagrody na osobę trzecią. Może upoważnić inną osobę do odbioru nagrody w jego imieniu.
2. Organizator Programu przyznaje też nagrodę pieniężną w kwocie odpowiadającej wysokości podatku dochodowego od osób fizycznych obciążającego zdobywcę tej nagrody, przeznaczoną na zapłatę tego podatku.
3. Nagrody finansowe przyznawane w Regulaminie (z wyłączeniem dodatkowej nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 2 powyżej) zostaną wypłacone w terminie do dnia 31 sierpnia 2027 r., a grant z programu FunLab, o którym mowa w dziale III ust. 1 powyżej, zgodnie z regulaminem programu FunLab.
4. W przypadku zrzeczenia się nagrody lub jej nieodebrania w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia wezwania do jej odbioru, decyzję co do losów nagrody podejmie Organizator.

§ 10. Prawa autorskie

1. Przedstawiciele ustawowi uczniów w ich imieniu oraz nauczyciele biorący udział w Programie lub Konkursie wyrażają zgodę, by Nauczyciel-Założyciel zgłosił Raporty oraz Pracę Konkursową do Konkursu oraz na to, by Organizator korzystał z tych materiałów w ramach przeprowadzania Konkursu, a Fundacja także poza Konkursem w zakresie związanym z realizacją celów statutowych Fundacji.
2. Nauczyciel-Założyciel obowiązany jest uzyskać zgodę przedstawiciela ustawowego ucznia, o której mowa w ust. 1 powyżej.
3. Z uwzględnieniem ust. 4 oraz ust. 11 poniżej – z chwilą umieszczenia Pracy Konkursowej lub innych utworów, w tym Raportów na Platformie, Organizator) nabywają od uczniów i nauczycieli wchodzących w skład Kół Naukowych licencję niewyłączną upoważniającą Organizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do Pracy Konkursowej, Raportów lub innych utworów stworzonych w ramach Konkursu, na okres 5 lat od chwili umieszczenia na Platformie, bez ograniczenia terytorialnego, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Pracę Konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania ich w sposób inny niż określony w lit. b powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie prezentacji multimedialnej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Korzystanie z Prac Konkursowych i Raportów oraz innych materiałów nadesłanych przez Koło Naukowe będzie następowało z poszanowaniem praw osobistych twórców i w celach związanych z Konkursem.
 5. Przyjmuje się, że prawa autorskie do Prac Konkursowych i Raportów oraz nadesłanych materiałów przysługują członkom Koła Naukowego w częściach równych.
 6. Przedstawiciele ustawowi uczniów w ich imieniu oraz nauczyciele biorący udział w Programie udzielają bezterminowo i nieodpłatnie Organizatorowi, każdemu z osobna, pozwolenia na upowszechnianie ich wizerunku utrwalonego w przekazanych w ramach Programu lub Konkursu materiałach, w szczególności fotografiach i filmach, w sposób nienaruszający ich praw osobistych, w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, a poza Konkursem również w zakresie związanych z realizacją celów statutowych Fundacji.
 7. W przypadku, gdy nadesłane Prace Konkursowe, Raporty lub inne przekazane w ramach Programu materiały, w tym materiały umieszczone na Platformie będą naruszać prawa osób trzecich, Szkoła, a w przypadku nieposiadania przez Szkołę osobowości prawnej – organ prowadzący Szkołę posiadający osobowość prawną w której działa Koło Naukowe, którego materiały lub Prace Konkursowe, Raporty, naruszają prawa osób trzecich, zwalnia z odpowiedzialności Organizatora i ORLEN S.A. i zobowiązuje się pokryć wszelkie koszty związane z zasadnymi lub zasądzonymi roszczeniami takich osób trzecich. Postanowienia zdania poprzedzającego stosuje się również w przypadku wystąpienia wobec Organizatora z roszczeniami związanymi z wykorzystaniem wizerunku osób utrwalonych w materiałach, Pracach Konkursowych lub Raportach nadesłanych lub umieszczonych na Platformie w ramach Programu lub Konkursu.
 8. W przypadku, gdy Raport lub inny materiał powstały w ramach udziału w Konkursie (z wyłączeniem Pracy Konkursowej, która nie może zawierać wizerunków osób trzecich) zawiera wizerunki osób, które nie uczestniczą w Programie i Konkursie, należy uzyskać przed przesłaniem takiego Raportu/materiału ich zgodę na korzystanie z wizerunku i przesłać ją do Organizatora.
 9. Powyżej opisane zgody udzielane są nieodpłatnie.
 10. Wraz z udzieleniem licencji, o której mowa w ust. 3 powyżej, uczniowie oraz nauczyciele wchodzący w skład Koła Naukowego udzielają Organizatorowi prawa do eksploatacji utworów zależnych oraz zezwalania na eksploatację utworów zależnych przez osoby trzecie.
 11. Licencja, o której mowa w ust. 3 powyżej wraz z prawem, o którym mowa w ust. 10 powyżej, udzielana jest nieodpłatnie w celu prowadzenia przez Fundację wyłącznie działań informujących o Programie, w tym w szczególności o działaniach podejmowanych lub zrealizowanych w ramach Programu. Wykorzystanie materiałów, których dotyczy licencja, do działań promocyjnych o charakterze usług marketingowych, odbywać będzie się mogło na zasadach komercyjnych, pod warunkiem zawarcia odrębnej umowy pomiędzy zainteresowanymi

stronami, przy czym uczniom i nauczycielom wchodzącym w skład Kół Naukowych nie przysługuje wobec Organizatora roszczenie o zawarcie takiej umowy i realizację działań promocyjnych.

§ 11. Ochrona danych osobowych

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z uczestnictwem w Konkursie znajdują się w klauzulach informacyjnych zawartych w treści Załącznika nr 1 – Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych niepełnoletnich uczniów uczestniczących w Konkursie i ich rodziców/opiekunów oraz Załącznika nr 2 do Regulaminu – Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych nauczycieli.

§ 12. Postępowanie reklamacyjne

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu powinny być zgłaszane pisemnie na adres siedziby Organizatora.
2. Reklamacje dotyczące Konkursu można składać od dnia 7 września 2026 r. do dnia 30 września 2027 r. z dopiskiem „Być jak Ignacy – Reklamacja”. Reklamacje złożone po 30 września 2027 r. zostaną pozostawione bez rozpatrzenia.
3. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko osoby składającej reklamację, nazwę i adres szkoły, numer telefonu i adres poczty elektronicznej umożliwiający kontakt z osobą składającą reklamację, jak również dokładny opis i uzasadnienie reklamacji.
4. Rozpatrzenie reklamacji i przesłanie zawiadomienia o decyzji Organizatora na adres e-mail podany w reklamacji nastąpi w terminie 14 dni od dnia otrzymania reklamacji.
5. Niezależnie od postępowania reklamacyjnego uczestnik Konkursu ma prawo dochodzić swoich praw w postępowaniu sądowym przed sądami powszechnymi.
6. Nie jest możliwe złożenie reklamacji ustnie.

§ 13. Postanowienia końcowe

1. W każdej chwili Szkoła lub nauczyciel może zrezygnować z udziału w Konkursie, przesyłając stosowaną wiadomość e-mail – na adres: kontakt@bycjakignacy.pl.
2. Uczeń może zrezygnować z udziału w Kole Naukowym w każdej chwili. Do skuteczności rezygnacji ucznia nie jest wymagana zgoda przedstawiciela ustawowego ucznia. Uczeń informuje o swojej rezygnacji Nauczyciela-Założyciela i dyrektora szkoły, w której działa jego Koło Naukowe, którzy zobowiązani są to uwzględnić na kolejnych etapach udziału w Programie i Konkursie oraz jeżeli okaże się to konieczne, poinformować o tym fakcie Organizatora.
3. W przypadku, gdy nauczyciel nie może kontynuować pracy w Programie, może zastąpić go inny nauczyciel. Informację o zmianie należy wówczas w ciągu 7 dni od zaistnienia zmiany przesłać na adres mailowy: kontakt@bycjakignacy.pl w celu weryfikacji i aktualizacji danych nowego nauczyciela oraz pozyskania dodatkowych oświadczeń, dokumentów lub pełnomocnictw, których przekazanie jest niezbędne w celu kontynuowania uczestnictwa w Programie i Konkursie.

4. Ewentualna nagroda przypada nauczycielowi, który pozostawał uczestnikiem Konkursu w momencie ogłoszenia jego wyników.
5. Koszty wysyłki materiałów stanowiących nagrodę w Konkursie ponosi Organizator.
6. Przystępując do Konkursu, w Formularzu Rejestracyjnym Nauczyciel akceptuje w imieniu swoim i reprezentowanych przez niego podmiotów warunki Regulaminu oraz politykę przetwarzania danych osobowych dostępną na Platformie Edukacyjnej.
7. Jeżeli nie określono inaczej w niniejszym Regulaminie, z Organizatorem można komunikować się drogą elektroniczną, pod adresem: kontakt@bycjakignacy.pl.
8. Wszelkie sprawy nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.

Lista załączników do niniejszego Regulaminu:

Załącznik 1. Oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych niepełnoletniego ucznia uczestniczącego w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja” wraz z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych niepełnoletnich uczniów uczestniczących w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja”

Załącznik 2. Oświadczenie nauczyciela w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja” wraz z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych nauczycieli uczestniczących w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja”

Załącznik 3. Oświadczenie laureata konkursu w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. XI edycja”

Załącznik 4. Oświadczenie nauczyciela-laureata konkursu w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. XI edycja”

Załącznik 5. Opis pracy metodą projektu

Załącznik 6. Opis kryteriów oceny Prac Konkursowych

Załącznik 7. Polityka ochrony wizerunku dzieci

Oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych ¹ niepełnoletniego ucznia uczestniczącego w Konkursie Być jak Ignacy. XI edycja		
My/ja, niżej podpisani/a/y		
	<i>imię, nazwisko</i>	<i>imię, nazwisko</i>
rodzice/opiekunowie prawni ¹ dziecka:		
	<i>imię, nazwisko</i>	
uczęszczającego na zajęcia Koła Naukowego:		
	<i>Nazwa Koła Naukowego</i>	
prowadzone w Szkole:		
	<i>nazwa, adres szkoły</i>	

niniejszym wyrażam/wyrażamy zgodę na udział pozostającego pod moją opieką dziecka w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja”.

Oświadczam/y, iż zapoznaliśmy się z Regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. XI edycja” i go w całości akceptuję/my.

Upoważniam Organizatora do korzystania z utworów stworzonych w ramach Konkursu zgodnie z regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. XI edycja”.

podpisy:	
----------	--

Klauzula informacyjna

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza („Fundacja”), ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
2. Kontakt z Fundacją jest możliwy pisemnie na adres: Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
3. Fundacja wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez e-mail iod.fundacja-orlen@energa.pl w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Pani/Pana dane osobowe ujawnione w związku z udziałem Pani/Pana dziecka w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja” („Konkurs”) będą przetwarzane w celu:
 - a) przeprowadzenia Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego o ochronie danych osobowych 2016/679 – „RODO”); prawnie uzasadniony interes

¹ Niepotrzebne skreślić

-
- Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu na zasadach przewidzianych w Regulaminie Konkursu;
- b) ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit f) RODO); prawnie uzasadnionym interesem Fundacji jest umożliwienie ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
5. Dane osobowe Pani/Pana dziecka ujawnione w związku z udziałem w Konkursie będą przetwarzane w celu:
- a) przeprowadzenia Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu, na zasadach przewidzianych w Regulaminie Konkursu;
- b) ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację, związanymi z udziałem dziecka w Konkursie. Podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na umożliwieniu ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami;
6. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Fundacji niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, takim jak dostawcy systemów informatycznych i usług IT. W zakresie niezbędnym do organizacji Konkursu dane mogą być udostępniane nauczycielowi prowadzącemu koło naukowe lub zgłaszającemu uczestników do Konkursu. Ponadto, dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich pozyskania na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
7. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana lub Pani/Pana dziecka będzie niezbędne dla ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami przez Fundację.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
9. Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych albo Pani/Pana dziecka narusza przepisy RODO.
10. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych realizowanego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.
-

-
11. Podanie danych osobowych jest niezbędne do udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

Miejscowość, data:		
Podpisy rodziców/opiekunów prawnych ¹ dziecka:		

Oświadczenie nauczyciela w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja”	
Ja, niżej podpisana/y	
	<i>imię, nazwisko</i>
jako nauczyciel/ka prowadzący/a Koło Naukowe:	
	<i>nazwa Koła</i>
w Szkole:	
	<i>nazwa szkoły</i>
w:	
	<i>adres szkoły</i>
niniejszym wyrażam zgodę na udział w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja”. Oświadczam, iż nie pozostaję w konflikcie interesów w związku z zadaniami jakie będę wykonywał/a w ramach udziału w Konkursie zobowiązując się jednocześnie niezwłocznie poinformować Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, jeśli taki konflikt interesów powstanie, a także oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. XI edycja” i go w całości akceptuję. Upoważniam Organizatora do korzystania z utworów stworzonych w ramach Konkursu zgodnie z regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. XI edycja”.	
Podpis nauczyciela:	

Klauzula informacyjna

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza („Fundacja”), ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
2. Kontakt z Fundacją jest możliwy pisemnie na adres: Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
3. Fundacja wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez e-mail iod.fundacja-orlen@energa.pl w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Pani/Pana dane osobowe ujawnione w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja” („Konkurs”) będą przetwarzane w celu:
 - a) przeprowadzenia Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego o ochronie danych osobowych 2016/679 – „RODO”); prawnie

uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu na zasadach przewidzianych w Regulaminie ww. Konkursu;

- b) ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit f) RODO); prawnie uzasadnionym interesem Fundacji jest umożliwienie ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
5. Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Fundacji niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, takim jak dostawcy systemów informatycznych i usług IT. Ponadto, dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich pozyskania na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
8. Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.
9. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych dla celów wskazanych w pkt 4, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.
10. Podanie danych osobowych jest niezbędne do udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

Miejscowość, data:	
Podpis nauczyciela:	

**Oświadczenie laureata konkursu
w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. XI edycja”**

W związku z wygraną w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja” organizowanym przez Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, podaję dane szkoły wraz z numerem konta bankowego, na które ma zostać przekazana nagroda pieniężna i składam oświadczenie wymagane dla wydania nagrody:

1. Nagroda w wysokości: zł
(słownie:)

2. DANE SZKOŁY:

PEŁNA NAZWA SZKOŁY:

NIP:

ADRES SZKOŁY:

(ulica, numer, miejscowość, kod pocztowy)

DANE WŁAŚCICIELA KONTA:

(nazwa)

NUMER RACHUNKU BANKOWEGO DO WYPŁATY NAGRODY:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....
podpis i pieczęć szkoły

**Oświadczenie nauczyciela-laureata konkursu
w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. XI edycja”**

W związku z wygraną w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja” organizowanym przez Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza podaję swoje dane osobowe wraz z numerem konta bankowego, na które ma zostać przekazana nagroda pieniężna i składam oświadczenie wymagane dla wydania nagrody:

1. Nagroda w wysokości: zł

(słownie:)

DANE OSOBOWE LAUREATA:

PEŁNA NAZWA SZKOŁY:

ADRES ZAMIESZKANIA:

(ulica, numer, miejscowość, kod pocztowy)

IMIĘ I NAZWISKO LAUREATA:

PESEL:

NUMER RACHUNKU BANKOWEGO DO WYPŁATY NAGRODY:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Oświadczam, iż przekazanie nagrody (w wysokości kwoty do wypłaty, o której mowa w ust. 3) na wskazany przeze mnie rachunek bankowy jest równoznaczne z jej postawieniem do mojej dyspozycji.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza („Fundacja”), ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
2. Kontakt z Fundacją jest możliwy pisemnie na adres: Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.

3. Fundacja wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez e-mail iod.fundacja-orlen@energa.pl w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Pani/Pana dane osobowe ujawnione w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. XI edycja” („Konkurs”) będą przetwarzane w celu:
 - a. Rozstrzygnięcia Konkursu oraz wypłaty nagrody dla laureata Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego o ochronie danych osobowych 2016/679 – „RODO”); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na rozstrzygnięciu Konkursu na zasadach przewidzianych w Regulaminie ww. Konkursu oraz wypłaty nagrody dla laureata Konkursu;
 - b. ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); prawnie uzasadnionym interesem Fundacji jest umożliwienie ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
 - c. rozliczenia Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest wykonanie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c) – wynikający z Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
5. Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Fundacji niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, takim jak dostawcy systemów informatycznych i usług IT. Ponadto, dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich pozyskania na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz przez okres wynikający z prawa podatkowego. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
8. Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.
9. Przysługuje Pani/Panu ponadto prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych dla celów wskazanych w pkt. 4 i 5, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.

10. Podanie danych osobowych jest wymagane przez Fundację w celu umożliwienia wypłacenia nagrody dla laureata Konkursu. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości wypłaty nagrody.

.....
czytelny podpis laureata

Metoda projektu

Projekt jest planowanym przedsięwzięciem edukacyjnym realizowanym przez zespół uczniów przy wsparciu nauczyciela, mającym na celu rozwiązanie konkretnego problemu z zastosowaniem różnorodnych metod. Stanowi pogłębione badanie tematu lub zjawisk o dużej wartości poznawczej, warte zainteresowania uczniów, którzy w ten sposób uczą się logicznego myślenia, stawiania pytań oraz sposobów znajdowania odpowiedzi na te pytania.

Zgodnie z ideą twórcy metody projektu, W. H. Kilpatricka, dziecko nie powinno być jedynie biernym wykonawcą zadań narzuconych przez nauczyciela. Aby proces edukacyjny był skuteczny, uczniowie powinni mieć możliwość samodzielnego zdobywania wiedzy oraz sprawdzania swoich umiejętności w realnych życiowych sytuacjach. Kluczową rolę w działaniach uczniów powinny zatem odgrywać ich własne zaangażowanie i doświadczenia.

Dobry projekt to zatem taki, w którym uczniowie samodzielnie zdobywają wiedzę m.in. przez eksperymentowanie. Powinien łączyć praktyczne działania z pracą umysłową. Projekt powinien być samodzielnie realizowany przez uczniów pod opieką nauczyciela. W trakcie realizacji projektu uczestnicy mogą korzystać z pomocy ekspertów z zewnątrz lub innych nauczycieli.

Aby efektywnie pracować metodą projektu, należy przestrzegać określonych faz pracy do których należą:

KROK 1. FAZA WSTĘPNA

- zainicjowanie projektu,
- określenie celu,
- wybór tematu,
- opracowanie harmonogramu pracy.

KROK 2. FAZA BADAWCZA

- stawianie pytań i hipotez,
- poszukiwanie źródeł informacji,
- analiza danych,
- prowadzenia badań i obserwacji,
- analiza wyników i wyjaśnienie zjawisk,
- rozmowy z ekspertami
- dokonywanie dokumentacji (foto/wideo).

KROK 3. FAZA PODSUMOWUJĄCA

- opracowanie wyników,
- dyskusja,
- prezentacja wyników,
- ocena i ewaluacja.

Kryteria Oceny Prac Konkursowych

Kapituła Konkursu ocenia Prace Konkursowe przyznając odpowiednią liczbę punktów za:

- a. maksymalnie 10 punktów za zgodność z założeniami Konkursu: w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
 - i. Cel projektu stanowiącego podstawę do stworzenia pracy konkursowej jest zgodny z tematyką XI edycji dotyczącą właściwości i zjawisk jakim podlega woda od 0 do 5 pkt.,
 - ii. Praca Koła stanowiąca podstawę do stworzenia materiału konkursowego została zrealizowana metodą projektu i prezentuje działania wykonane osobiście przez dzieci – członków Koła, od 0 do 5 pkt.

W przypadku uzyskania 0 punktów w przynajmniej jednym z powyższych kryteriów, Kapituła Konkursu nie przystępuje dalszej oceny Pracy Konkursowej;

- b. maksymalnie 30 punktów za wartość merytoryczną Pracy Konkursowej: w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
 - i. Cel projektu został jasno przedstawiony i jest realistyczny od 0 do 5 pkt.,
 - ii. Metodologia działań, ich forma i zakres zostały dopasowane do celów projektu od 0 do 5 pkt.,
 - iii. Rezultaty są szczegółowo przedstawione od 0 do 10 pkt.,
 - iv. Opis i wyjaśnienia przebiegu zjawisk zostały poprawnie udzielone od 0 do 10 pkt.,
- c. maksymalnie 30 punktów kreatywność oraz pomysłowość pracy Konkursowej, w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
 - i. sposób przedstawienia rezultatów projektu jest kreatywny i innowacyjny od 0 do 10 pkt.,
 - ii. praca konkursowa jest oryginalna i ma charakter twórczy od 0 do 20 pkt.,
- d. maksymalnie 10 punktów za poziom zaawansowania technicznego Pracy Konkursowej; w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia czy w ramach pracy powstały: stanowisko badawcze, fizyczne modele, makiety lub urządzenia oraz jaki jest stopień ich złożoności,
- e. maksymalnie 10 punktów za staranność i estetykę pracy Konkursowej, w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia czy obraz i dźwięk są zsynchronizowane i dobrej jakości,

Punktacja szczegółowa dla skali 0–5

- 5 pkt – praca konkursowa w bardzo dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 4–3 pkt – praca konkursowa w dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 2–1 pkt – praca konkursowa w wystarczającym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 0 pkt – praca konkursowa nie spełnia opisywanego kryterium.

Punktacja szczegółowa dla skali 0–10:

- 10–8 pkt – praca konkursowa w bardzo dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 7–4 pkt – praca konkursowa w dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 3–1 pkt – praca konkursowa w wystarczającym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 0 pkt – praca konkursowa nie spełnia opisywanego kryterium.

Punktacja szczegółowa dla skali 0–20:

- 20–15 pkt – praca konkursowa w bardzo dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 14–8 pkt – praca konkursowa w dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 7–1 pkt – praca konkursowa w wystarczającym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 0 pkt – praca konkursowa nie spełnia opisywanego kryterium.

Polityka ochrony wizerunku dzieci

1. Wprowadzenie

Dobro dziecka, jego bezpieczeństwo oraz poszanowanie godności i prywatności, stanowią nadrzędne wartości we wszystkich działaniach Fundacji ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza. Niniejsza polityka określa zasady postępowania w zakresie wykorzystywania i publikowania wizerunku dzieci do 15. roku życia w materiałach komunikacyjnych, promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych. Przez wizerunek rozumiemy utrwalony na zdjęciu, filmie lub innym nośniku obraz osoby – twarz, sylwetkę, charakterystyczne cechy, które pozwalają ją rozpoznać.

W wyniku pogłębionej analizy etycznej, społecznej i komunikacyjnej Fundacja podjęła decyzję o całkowitym zaprzestaniu publikowania wizerunków dzieci w formie, która umożliwiałaby ich identyfikację, niezależnie od posiadanych zgód opiekunów prawnych.

2. Zakres obowiązywania

Polityka obowiązuje wszystkich pracowników, współpracowników, partnerów, wolontariuszy, podmioty realizujące działania na zlecenie Fundacji oraz wszelkie osoby zaangażowane w tworzenie i dystrybucję treści w imieniu Fundacji.

3. Decyzja o zaprzestaniu publikacji wizerunku dzieci

Fundacja przyjmuje zasadę, zgodnie z którą wizerunek osób niepełnoletnich nie będzie publikowany w żadnej formie, w tym:

- fotografii,
- nagrań wideo,
- transmisji na żywo,
- materiałów archiwalnych i promocyjnych.

Decyzja ta ma charakter ponadstandardowy i wynika z przyjęcia wyższych niż minimalne wymogi prawne standardów etycznych.

4. Uzasadnienie etyczne

Publikowanie wizerunku dziecka, nawet za zgodą jego opiekunów prawnych, niesie ze sobą długofalowe konsekwencje, których nie sposób w pełni przewidzieć ani kontrolować. W szczególności:

- Dziecko nie ma realnej możliwości świadomego wyrażenia zgody na wykorzystanie swojego wizerunku ani zrozumienia skutków tej decyzji w perspektywie wielu lat.
- Osoba/instytucja publikująca wizerunek w przestrzeni cyfrowej traci kontrolę nad kontekstem i zasięgiem, a jego dalsze rozpowszechnianie może odbywać się bez wiedzy i wpływu dziecka lub jego opiekunów.
- Utrwalanie wizerunku dzieci w działaniach komunikacyjnych podmiotów instytucjonalnych może prowadzić do instrumentalizacji dziecka i sprowadzania go do roli środka realizacji celów promocyjnych.

- Ochrona prywatności dziecka obejmuje również prawo do przyszłej autonomii w decydowaniu o własnym wizerunku, gdy osiągnie pełnoletność.

Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza uznaje, że najwyższym standardem ochrony jest brak publikacji wizerunku, a nie jedynie formalne spełnienie warunków zgody.

5. Kontekst prawny

Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa:

- wizerunek osoby fizycznej podlega ochronie na gruncie Kodeksu cywilnego [art. 23 i 24 Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 795)],
- w przypadku osób niepełnoletnich zgodę na rozpowszechnianie wizerunku wyrażają opiekunowie prawni [art. 95 Ustawa z dnia 25 lutego 1964 r. Kodeks rodzinny i opiekuńczy (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 236)],
- przepisy RODO dopuszczają przetwarzanie danych osobowych dzieci, w tym wizerunku, pod określonymi warunkami [Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.)].

Fundacja świadomie decyduje się nie korzystać z prawnych możliwości, które dopuszczają publikację wizerunku dziecka za zgodą rodziców lub opiekunów. Przyjęta polityka wychodzi poza minimum prawne i stanowi wyraz odpowiedzialności etycznej oraz prewencyjnego podejścia do ochrony dzieci.

6. Alternatywne formy komunikacji

W celu realizacji działań informacyjnych i promocyjnych Fundacja stosuje alternatywne rozwiązania, w szczególności:

- zdjęcia sytuacyjne bez możliwości identyfikacji osób (ujęcia ogólne, tyłem, detale),
- materiały ilustracyjne, graficzne i animowane,
- wizualizacje przestrzeni, narzędzi edukacyjnych i efektów działań,
- wypowiedzi ekspertów, nauczycieli, opiekunów oraz kadry realizującej programy.